*Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego GOK Żytno*

**Opis przedmiotu zamówienia - instrumentów muzycznych dla**

**Gminnego Ośrodka Kultury w Żytnie**

1. **Klarnet - 3 szt.**

Klarnet marki YAMAHA YCL-255S lub równoważne – 3 szt. posiadający następujące cechy:

* klarnet Bb,
* materiał korpusu: ABS,
* mechanika: posrebrzana, ze stopu niklu i srebra,
* regulowana podpórka pod kciuk,
* wytrzymałe mocowane do paska.
* futerał
1. **Saksofon altowy - 1 szt.**

Saksofon altowy marki YAMAHA YAS-280 lub równoważne – 1 szt. posiadający następujące cechy:

* złoty lakier,
* klapa wysokiego Fis,
* przednia klapa F,
* regulowana podpórka kciuka,
* futerał, akcesoria,
* ustnik.
1. **Trąbka - 6 szt.**

Trąbka marki ANDREAS EASTMAN ETR524GS lub równoważne - 6 szt. posiadające następujące cechy:

* menzura ML .459”,
* ręcznie młotkowana i grawerowana czara ze złotego mosiądzu,
* rant czary wzmocniony drutem, wyżarzany i lutowany,
* wentyle ze stali nierdzewnej,
* pozłacane nakrętki górne i dolne (24-karatowe złoto),
* posrebrzana,
* futerał z szelkami na plecy.
1. **Puzon tenorowy - 1 szt.**

Puzon tenorowy z kwarwentylem ANDREAS EASTMAN ETB526G lub równoważne - 1 szt. posiadający następujące cechy:

* menzura L o rozmiarze 547" - large bore (szeroki wlot),
* ręcznie kształtowana czara o rozmiarze 8.5" z materiału gold brass (złoty mosiądz),
* wentyl tradycyjny w systemie Open Wrap (otwarty) o menzurze .562",
* szeroki suwak ze srebra niklowego,
* lakierowany,
* futerał z szelkami na plecy.
1. **Eufonium 1 szt.**

Eufonium WESSEX EP100S lub równoważne - 1 szt. posiadający następujące cechy:

* strój: Bb,
* czara: 12 "(300 mm)
* menzura: wentyle 1-3 - 0,59 "(15 mm),
* czwarty wentyl - 16,8 mm (0,66"),
* waga: 4,2 kg,
* futerał
1. **Suzafon 2 szt.**

Suzafon WESSEX SP30 lub równoważne - 2 szt. posiadający następujące cechy:

* menzura: 0,73 "(18,5 mm),
* czara: 26 "(660 mm),
* waga: 9,3 kg,
* twardy futerał dopasowany do tego modelu suzafonu, wyściełany flauszem z kółkami transportowymi, rączkami.

Jeżeli w opisie Zamówienia znajdują się jakiekolwiek znaki towarowe, patenty czy inne prawa zastrzeżone lub wyłączne, lub też określone jest pochodzenie instrumentu lub jego części, należy przyjąć, że Zamawiający ze względu na opis przedmiotu zamówienia podał taki opis ze wskazaniem na typ i dopuszcza składanie ofert równoważnych o parametrach techniczno - użytkowych nie gorszych niż te wskazane w opisie przedmiotu Zamówienia (art.. 101 ust. 4 uPzp).

Za równoważne pod względem:

1. Artystycznym, brzmieniowym, wykonawczym i funkcjonalnym – Zamawiający rozumie tak wykonany instrument muzyczny, który umożliwi na etapie jego eksploatacji osiągnięcie zakładanych walorów artystycznych, dźwiękowych i użytkowych w trakcie wykonywania utworów muzycznych,
2. Technicznym i użytkowym – Zamawiający rozumie tak wykonany instrument muzyczny, który posiada równoważną pod względem technicznym budowę, wyposażenie i zastosowane materiały, jakość wykonania, trwałość, co zawarty w opisie przedmiotu zamówienia instrument.

W przypadku złożenia oferty zawierającej zastosowanie rozwiązań równoważnych do opisanych przez Zamawiającego, Wykonawca w formularzu ofertowym powinien wskazać markę i model proponowanego instrumentu równoważnego oraz dołączyć do oferty jego specyfikację.

Zamawiający wymaga udzielenia na przedmiot Zamówienia co najmniej 2-letniego okresu gwarancji

Zamówienie obejmuje dostawę profesjonalnych instrumentów wykonanych na poziomie z najwyższą starannością i dbałością z wysokiej jakości materiałów. Instrumenty oraz akcesoria muszą być zgodne z opisem przedmiotu zamówienia, fabrycznie nowe, kompletne, sprawne i gotowe do pełnego użytkowania bez żadnych dodatkowych zakupów i inwestycji.